

Joachim Raab

Die Serie - the essence of my woodlands - umkreist das Thema - Wald - ungefähr seit 2006. Wald als Projektionsraum, Rückzugsort und Gegenwelt. Wald als das Andere, jenseits der Städte und der Salons. Zunehmend abstrakter im malerischen Vorgehen zeigen die blauen Bilder des einen Raumes, basierend auf einem Bild Corots - Die Kirche von Marissel - eine Reduktion der Farbigkeit und immer einfachere Pinselführung. Weitere Themen sind Inkamatmalerei und Silikonbilder. Seit 2002 entstanden verschiedene thematisch gebundene Photoserien.

Oliver Raszewski

verfolgt nicht das Ziel einer formalen und thematischen Wiedererkennbarkeit, seine konzeptuelle Arbeitsweise zeigt sich durch die ästhetische Spiegelung der sich kontinuierlich verändernden Dienstleistungs- und Kommunikationsgesellschaft. Dabei nutzt er seit 1990 technische Mittel und computergesteuerte Fertigungstechnologien und gilt deshalb als Pionier der Digital Art „the medium is the message“.

Heide Weidele

arbeitet mit alltagsmaterialien - bis 1994 wellpappe und bauholz -. heute verwendet sie hauptsächlich intensiv farbige plastikteile aus unserer konsum- und warenwelt, diese zerteilt und kombiniert sie zu objekten und rauminstallationen. in der ausstellung wird ein ironischer „vasen-salon“ und eine „lüster-kammer“ zu sehen sein.

Eröffnung am Samstag, 10. März 2012 um 19 Uhr

Finissage: Nacht der Museen, 21. April von 19 - 2 Uhr

Joachim Raab · Oliver Raszewski · Heide Weidele

Einführungen:

Dr. Ralph Philipp Ziegler · Forum Kultur und Sport
Carsten Müller · Offenbach Post

Öffnungszeiten während der Ausstellung:

Samstag und Sonntag von 11 bis 14 Uhr und nach Vereinbarung

Ausstellung vom 11. März bis 21. April 2012

Mit freundlicher Unterstützung

Sparkasse
Offenbach 

**Joachim Raab
Oliver Raszewski
Heide Weidele**

Aulich · Merkle
Stiftung

Frankfurter Straße 59 · 63067 Offenbach am Main
mail@aulich-merkle-stiftung.info · www.aulich-merkle-stiftung.info



the essence of my woodlands · 2007 · Klarlack/Pigment auf Leinwand · je 50 x 40 cm · Joachim Raab



Trademarks · 2008 · Tinte/Lack auf Leinwand · 50 x 90 cm · Oliver Raszewski



Pappe trifft Vase · 1993 · Materialcollage · 20 x 35 x 12 cm · Heide Weidele